

PAOLO BORGOGNONE

BEATLES

DIARKOS



Titolo

Beatles. Il mito dei Fab Four

Autore

Paolo Borgognone

Collana

Ritmi

Formato

14 x 21 cm

Pagine

512

Prezzo

22,00

EAN

9788836162376

«I Beatles sono la musica. Essi rappresentano un archetipo, un pilastro sul quale si regge tutto ciò che è venuto dopo, ogni ramificazione del fenomeno culturale, politico e di intrattenimento che ruota attorno alle “sette note”. Ma anche oltre».

CONTENUTO

Il 5 ottobre 1962 il mondo della musica cambia per sempre. In Gran Bretagna viene pubblicato il primo 45 giri dei Beatles, *Love Me Do*, che dà inizio a una parabola ascendente in grado di portare la band di Liverpool nella leggenda. La letteratura in proposito è sconfinata. L'intento di Paolo Borgognone, attraverso un racconto vivido e ricco di aneddoti, è però l'analisi del fenomeno “al contrario”. Non partendo dal primo disco – e quindi dal progressivo riconoscimento globale del gruppo più importante nella storia della musica – ma prendendo quel 45 giri come punto di arrivo, andando a ritroso. Scoprire, cioè, chi sono i Fab Four e chiunque altro ha contribuito a creare il fenomeno della *Beatlesmania*. Conoscendo meglio le origini di ognuno, il tessuto sociale nel quale i quattro di Liverpool sono nati, come si sono incontrati e quale è stato il terreno comune che ha nutrito la loro crescita personale e musicale. Fino a farli diventare quel fenomeno unico di cui ancora oggi – a sessant'anni esatti dal primo disco – si parla e al quale non c'è musicista che non ammetta di essersi, almeno parzialmente, ispirato.

AUTORE

Paolo Borgognone (Roma, 1962). Dopo il liceo classico frequenta la facoltà di Lingue e letterature straniere alla Sapienza di Roma. È giornalista pubblicista dal 1993, traduttore e addetto stampa per un ente pubblico. Per Diarkos ha pubblicato *Freddie Mercury. The show must go on* (2020), *Io, Elvis. La parabola immortale di “The King”* (2022) e *Martin Luther King. I Have a Dream* (2022).