

Gianpiero Cavalluzzi



Bari, 7 aprile 1986. Inizia il proprio percorso artistico a 14 anni come cantante che lo porta a partecipare al **Festival di Castrocaro** nel 2005 e all'edizione 2008 di **SanremoLab - Accademia della Canzone di Sanremo** dove conquista le semifinali. Col tempo sceglie di dedicarsi principalmente alla recitazione affidandosi alla guida ed al prezioso supporto di Pier Paola Bucchi. A teatro edordisce nel repertorio classico e nel 2020 avvia un percorso da autore e regista mettendo in scena - come unico interprete - rielaborazioni di Pirandello e Wilde, ma anche pièce originali quali **Buona Morte** sul tema dell'eutanasia, **Io ti confesso, tu mi confessi** sul sigillo sacramentale nella religione cattolica e **Niente luce. Solo fuoco** sulla shoah a Roma nel 1943, per cui vince il premio “Miglior Testo” nell’ambito della settima edizione del Premio Settimana Spizzichino. Nel 2021 ha creato e promosso - con il supporto della **Fondazione Rodolfo Valentino** di Castellaneta - **Rudy. L’ultimo Valentino**, assolo sugli ultimi sei mesi del Mito del cinema muto. Nel 2022 debutta con **It’s Freddie. Mr bad guy**, un mirabolante monologo multimediale incentrato sulla carriera solista di **Freddie Mercury**.

