

COMUNICATO STAMPA

Dal 4 Novembre 2022 sarà disponibile su tutte le piattaforme il SINGOLO “LA MIA QUEEN” di SHOKER MC

**scritto da Fabrizio Campanelli, Vito Lo Re, Fabio Riccio,
prodotto da Fabrizio Campanelli e Vito Lo Re.**

“La mia Queen” è la canzone originale scritta per la colonna sonora di “IO SONO L’ABISSO”, il nuovo film di Donato Carrisi tratto dall’omonimo romanzo edito da Longanesi al cinema dal 27 ottobre.

[Clicca qui per aprire la cartolina](#)

Continua con successo, dunque, la collaborazione consolidata di *Lo Re* con *Carrisi*, pluripremiato scrittore ed eclettico regista, spesso a suo agio anche nei panni di sceneggiatore, drammaturgo, giornalista.

All’ interno della colonna sonora è **presente la canzone originale “La Mia Queen”**, scritta appositamente per il film dal compositore **Fabrizio Campanelli insieme a Vito Lo Re** – anche produttori del pezzo - con la collaborazione del cantautore **Fabio Riccio**. Il brano, interpretato da **Shoker MC** e prodotto per l’etichetta Candle Studio, è distribuito da Artist First. **Il singolo uscirà su tutte le piattaforme digitali il 4 novembre 2022**, mentre **il video della canzone avrà anteprima esclusiva su Sky TG24 Web il giorno 10 Novembre**.

Vito Lo Re, circa la canzone, ha dichiarato alla stampa: *«Volevo scrivere un pezzo che si distanziasse dal resto della colonna sonora, che è strumentale e molto intimista. Doveva diventarne un po’ “l’anima nera”. Al contempo però doveva poter vivere di vita propria anche estrapolata dal film. Fabrizio Campanelli ha capito subito questa mia necessità, è entrato con entusiasmo nel progetto e “La Mia Queen” è il risultato. Fin troppo banale dire che ne siamo molto soddisfatti ma è così»*.

Fabrizio Campanelli, sulla canzone “La mia Queen”, ha avuto modo di sottolineare: *«Il mondo in cui si muove l’interprete è lo specchio delle relazioni in cui si riflettono gli opposti, l’abisso dell’anima come terra di contrasti che non ha vincitori né vinti, ma solo i toni lividi della luce dell’alba»*.

Tanta la curiosità nell’attesa: è già iniziato il conto alla rovescia verso l’uscita del singolo.

Vito Lo Re è direttore d'orchestra, compositore, autore di commedie musicali, musical, musiche per cortometraggi, documentari, film e trasmissioni televisive nonché orchestratore e arrangiatore, attività questa che lo ha fatto spaziare attraverso i generi musicali più eterogenei. Ha lavorato con: Arisa, Edoardo Bennato, Mario Biondi, Max Gazzè, Gilberto Gil, Bobby Kimball (Toto), John Mahon e Nigel Olsson, (Elton John Band), Massimo Ranieri, Rhapsody of Fire, Toquinho, Davide Van de Sfroos, Amii Stewart. Per Donato Carrisi, ha composto le colonne sonore di “La ragazza nella nebbia” (2017), “L'uomo del labirinto” (2019) e “Io sono l'abisso” (2022).

Fabrizio Campanelli, tra le numerose tappe in carriera, ha scritto e prodotto per il cinema colonne sonore e canzoni con cui è stato più volte candidato al *David di Donatello* così come ai *Nastri d'Argento*. Protagonista di campagne pubblicitarie pluripremiate (ha all'attivo due *Key Awards* per la miglior musica originale, nel 2019 con un brano dal titolo “In the Magic Wood” e, nel 2012, con la canzone “Lovely On My Hand”, celebre per una campagna pubblicitaria internazionale con Julia Roberts), nel 2016 fu anche autore delle musiche di “Fukushima: A Nuclear Story”, film-documentario vincitore del *DIG Award*.

UFFICIO STAMPA a cura di Lisa Bernardini
Giornalista - Informazione e Comunicazione
occhiodellarte@gmail.com 347 1488234
www.lisabernardini.it